**附件1：**

**2022年校级科研重点项目中期检查名单**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目类别 | 姓 名 | 单位 | 申报项目名称 | 备注 |
| 1 | 重点 | 焦中明 | 传媒学院 | 基于“一专多能”视野下传媒类本科生专业技能综合能力培养的行动研究 | 中期检查 |
| 2 | 重点 | 张洁 | 传媒学院 | 中国当代摄影艺术研究 | 中期检查 |
| 3 | 重点 | 陶卫丽 | 艺术设计学院 | 非遗手工艺助推乡村振兴的路径研究——以河南为例 | 中期检查 |
| 4 | 重点 | 王淼 | 财经学院 | 应用型本科院校职业生涯规划与就业指导课程建设研究——基于大学生的职业实现及职业成长能力视角 | 中期检查 |
| 5 | 重点 | 于凌云 | 财经学院 | 基于“5C”视域下财经类专业建设创新与实践研究 | 中期检查 |
| 6 | 重点 | 史跃勋 | 基础与外语学院 | 新型国际化人才培养的探索与实践——以我校商务英语专业为例 | 中期检查 |
| 7 | 重点 | 祁焱华 | 教务处 | 应用技术型本科院校国际化课程体系的构建与实践 | 中期检查 |

**2022年校级科研一般项目结题名单**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目类别 | 姓 名 | 单位 | 申报项目名称 | 备注 |
| 1 | 一般 | 郭虹 | 护理学院 | 自媒体时代民办高校学生日常思政教育和思政理论教育协同育人典型案例分析 | 结题 |
| 2 | 一般 | 黄玲玲 | 护理学院 | 基于蓝墨云班课的翻转课堂结合微格教学法在健康评估课程中的应用 | 结题 |
| 3 | 一般 | 王煜欣 | 护理学院 | 基于OBE理念的护理专业生物化学课程思政教学改革 | 结题 |
| 4 | 一般 | 王晶坛 | 护理学院 | 基于同伴辅导的合作学习模式在基础护理教学中的应用的研究 | 结题 |
| 5 | 一般 | 黄婷婷 | 护理学院 | 守“护”·初心：新时期护生职业精神的现状与培育对策的研究 | 结题 |
| 6 | 一般 | 雷明 | 护理学院 | 以OBE理念为基础的生理学课程改革 | 结题 |
| 7 | 一般 | 丁洁平 | 护理学院 | 口服药安全用药教学案例库的构建 | 结题 |
| 8 | 一般 | 赵倩 | 传媒学院 | 表演专业基础综合训练应用教材 | 结题 |
| 9 | 一般 | 国晓芬 | 传媒学院 | 基于智慧教学环境下高校课堂交互可视化分析研究 | 结题 |
| 10 | 一般 | 刘业成 | 传媒学院 | 基于以“学生为中心”的职业化《栏目制作与拍摄》实践课程教学探讨 | 结题 |
| 11 | 一般 | 王嘉钰 | 传媒学院 | 西方《公共演讲》课程在国内高校的应用研究 | 结题 |
| 12 | 一般 | 王进 | 传媒学院 | 基于新闻素养重构视野下的播音主持教学探讨 | 结题 |
| 13 | 一般 | 武帅 | 传媒学院 | 从五行学说解析电影艺术的组成元素 | 结题 |
| 14 | 一般 | 谢倩倩 | 传媒学院 | 传媒学院学生综合能力培养“12345”工程 | 结题 |
| 15 | 一般 | 许璐璐 | 传媒学院 | 主持人要在时代进程中不断完善自我 | 结题 |
| 16 | 一般 | 杨非凡 | 传媒学院 | 基于美国富勒顿大学混合式教学的传媒类课程设计与研究 | 结题 |
| 17 | 一般 | 衣小岑 | 传媒学院 | 融媒体视域下播音主持专业文艺作品演播教学改革研究 | 结题 |
| 18 | 一般 | 范文 | 艺术设计学院 | 新艺科背景下校企多元协同育人的培养策略研究——以视觉传达专业为例 | 结题 |
| 19 | 一般 | 黄斌勇 | 艺术设计学院 | 综合材料绘画在高校美育发展中的探索与实践研究 | 结题 |
| 20 | 一般 | 李冉 | 艺术设计学院 | 新时代背景下的艺术教育改革与发展研究 | 结题 |
| 21 | 一般 | 李雅薇 | 艺术设计学院 | 新时代美育背景下设计艺术理论教学策略与思考 | 结题 |
| 22 | 一般 | 姚放 | 艺术设计学院 | 在艺术设计专业传统基础课程教学中增加数字化技术课程内容的必要性研究——以《装饰雕塑》课程为例 | 结题 |
| 23 | 一般 | 姚勇 | 艺术设计学院 | 传统符号与创新可持续性 | 结题 |
| 24 | 一般 | 朱乐蒙 | 艺术设计学院 | 此在于“思观”中呈现——伦勃朗自画像的启示 | 结题 |
| 25 | 一般 | 刘苇 | 艺术设计学院 | 蓝染的文创衍生品数字化设计 | 结题 |
| 26 | 一般 | 路放 | 艺术设计学院 | 后疫情时代下高校艺术设计类课程线上教学模式的探索与实践 | 结题 |
| 27 | 一般 | 王霞 | 财经学院 | 应用型本科院校校企合作发展对策研究 | 结题 |
| 28 | 一般 | 侯莉莉 | 财经学院 | 基于体验经济的高职财经类专业学生艺术审美能力培养方法研究 | 结题 |
| 29 | 一般 | 王晓艳 | 财经学院 | 市级教学资源库建设——跨境电商实战 | 结题 |
| 30 | 一般 | 陈琳 | 财经学院 | 基于“创新型人才培养目标”的国商专业基础课程教学模式研究 | 结题 |
| 31 | 一般 | 李欣悦 | 财经学院 | 外部冲击下我国豆类期货波动溢出效应研究——基于ACARR-X模型的分析 | 结题 |
| 32 | 一般 | 王琛 | 财经学院 | 基于财务共享模式的民办高校财务管理研究 | 结题 |
| 33 | 一般 | 颜赛赛 | 财经学院 | 区块链应用于金融科技专业的教学实践研究 | 结题 |
| 34 | 一般 | 卢楚楚 | 财经学院 | 基于“三段七步”循环混合教学模式的研究与实践 | 结题 |
| 35 | 一般 | 李冬玲 | 财经学院 | 国潮香水的营销策略研究——基于00后大学生消费群体视角 | 结题 |
| 36 | 一般 | 胡光萼 | 财经学院 | 电子商务模式下长三角地区果蔬冷链物流配送探究 | 结题 |
| 37 | 一般 | 丁滟湫 | 财经学院 | 1+x证书制度下应用型本科金融科技专业的课程体系构建研究 | 结题 |
| 38 | 一般 | 王平 | 财经学院 | 疫情下税法课程的教学研究 | 结题 |
| 39 | 一般 | 宋金龙 | 财经学院 | 金融科技专业订单式人才培养模式探索与研究 | 结题 |
| 40 | 一般 | 曾丽萍 | 财经学院 | 区块链技术在财务共享服务中的应用研究 | 结题 |
| 41 | 一般 | 杨素琴 | 基础与外语学院 | 课程思政背景下基于产出导向法的大学英语课程设计与实践 | 结题 |
| 42 | 一般 | 郭俊玲 | 基础与外语学院 | 民办高校大学英语混合式教学有效教学行为研究 | 结题 |
| 43 | 一般 | 刘念 | 基础与外语学院 | 用英语讲好中国故事：大学英语课程思政方法创新的探索 | 结题 |
| 44 | 一般 | 冯秀霞 | 基础与外语学院 | 课程思政背景下的教育叙事研究探析 | 结题 |
| 45 | 一般 | 隋鹏 | 基础与外语学院 | 沉浸式音乐教学法在大学英语教学中的应用——以上海立达学院为例 | 结题 |
| 46 | 一般 | 刘甲元 | 基础与外语学院 | 基于TBLT的大学英语混合式课程实施路径探析 | 结题 |
| 47 | 一般 | 古依柳 | 基础与外语学院 | 高职高专英语专业综合技能课课程思政建设研究——以上海立达学院为例 | 结题 |
| 48 | 一般 | 聂芳 | 基础与外语学院 | 民办高校深化产教融合发展路径研究 | 结题 |
| 49 | 一般 | 曹楠 | 马克思主义学院 | 新时代民办高校思政课课堂教学成效提升路径研究 | 结题 |
| 50 | 一般 | 陈晓琴 | 马克思主义学院 | 民办高校思政课教师混合式教学能力研究 | 结题 |
| 51 | 一般 | 成义敏 | 马克思主义学院 | 习近平依法治军思想研究 | 结题 |
| 52 | 一般 | 邵燕 | 马克思主义学院 | 上海红色文化融入高校思想政治理论课教学的路径探索——以上海立达学院为例 | 结题 |
| 53 | 一般 | 向东平 | 马克思主义学院 | 全过程人民民主嵌入乡村治理的路径——基于叶榭镇井凌村研究 | 结题 |

**2022年校级科研一般项目结题名单**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目类别 | 姓 名 | 单位 | 申报项目名称 | 备注 |
| 1 | 青年 | 代征 | 护理学院 | 护理专业学生积分制管理体系的构建 | 结题 |
| 2 | 青年 | 赵晗 | 护理学院 | 结合线上教学的BOPPPS教学法在社区护理学（高职）教学中的应用 | 结题 |
| 3 | 青年 | 付静侠 | 护理学院 | BOPPS+职教云教学模式在内科护理学教学中的应用 | 结题 |
| 4 | 青年 | 冯衍霖 | 传媒学院 | 表演专业的教育前瞻性——基于产学研融合的教学思考与探究 | 结题 |
| 5 | 青年 | 卜智城 | 传媒学院 | 现代舞元素在高校表演专业形体训练与教学中的运用研究 | 结题 |
| 6 | 青年 | 侯竺沅 | 传媒学院 | 探索社会问题下的类型电影的微相表演创作——以电影短片《驶离长夜》为例 | 结题 |
| 7 | 青年 | 茅惠民 | 传媒学院 | 影视专业教学融入思政课外实践的研究 | 结题 |
| 8 | 青年 | 潘溯 | 传媒学院 | 针对摄影专业特点的美术基础教育实践与应用 | 结题 |
| 9 | 青年 | 朱佳佳 | 传媒学院 | 铸牢中华民族共同体意识教育研究 | 结题 |
| 10 | 青年 | 蒋玉美 | 传媒学院 | 高校融媒体发展与思政教育结合研究 | 结题 |
| 11 | 青年 | 顾胜花 | 传媒学院 | 传媒艺术类大学生职业生涯规划现状及对策研究 | 结题 |
| 12 | 青年 | 谷峥 | 传媒学院 | 基于播音与主持艺术专业教学谈主持人素养 | 结题 |
| 13 | 青年 | 刘迈 | 艺术设计学院 | CDIO理念影响下产品设计程序与方法教学模式的创新性研究 | 结题 |
| 14 | 青年 | 崔咏梅 | 艺术设计学院 | 空间设计的新范式——“空间+服务”的跨学科教学方法实践 | 结题 |
| 15 | 青年 | 欧幸军 | 艺术设计学院 | 折纸艺术在城市家具中的应用设计研究 | 结题 |
| 16 | 青年 | 孙艺菲 | 艺术设计学院 | 新媒体环境下展示空间设计的探索与研究 | 结题 |
| 17 | 青年 | 杨超颖 | 艺术设计学院 | 新媒体视阈下品牌标志设计的实践研究 | 结题 |
| 18 | 青年 | 孟媛媛 | 财经学院 | 音乐思政在高校传统德育体系中的创新性探索 | 结题 |
| 19 | 青年 | 刘佳欣 | 财经学院 | 上海红色建筑文化资源融入大学生爱国主义教育的现状及路径——以上海立达学院为例 | 结题 |
| 20 | 青年 | 陆佳佳 | 财经学院 | 金融科技对商业银行绩效的影响研究 | 结题 |
| 21 | 青年 | 张丹丹 | 财经学院 | 产学研融合背景下旅游酒店专业人才培养模式探索 | 结题 |
| 22 | 青年 | 王伊萌 | 基础与外语学院 | 应用型本科高校英语学科建设模式的创新与探究——基于眼动追踪技术的研究 | 结题 |
| 23 | 青年 | 杨可心 | 基础与外语学院 | “新基建”背景下基于语料库的大学英语数字化教学模式探究 | 结题 |
| 24 | 青年 | 张人川 | 基础与外语学院 | 混合学习视角下的大学英语教学模式实证研究 | 结题 |
| 25 | 青年 | 王惠鸽 | 基础与外语学院 | “Z世代”背景下大学英语课程思政教学的实践与反思 | 结题 |
| 26 | 青年 | 杨婷婷 | 信息学院 | 基于大学评价视角下上海民办高校核心竞争力研究 | 结题 |
| 27 | 青年 | 张笳鸣 | 信息学院 | 软件技术在大数据发展中的应用 | 结题 |
| 28 | 青年 | 李超 | 继续教育学院 | 从《中国之声》论广播的现状和发展 | 结题 |
| 29 | 青年 | 陈滢 | 科研与发展规划处 | 基于网格搜索和随机森林的汽车信贷违约预测研究 | 结题 |